

COLECCIÓN DE COLIBRÍES

JUAN FRANCISCO CORDERO



ESPECIES
DE ECUADOR

Créditos

Colección de Colibríes 77 Especies del Ecuador

© Juan Francisco Cordero López

1ra edición: © Instituto Superior Tecnológico Wissen
Av. 10 de agosto y José María Sánchez
Cuenca – Ecuador
P.B.X. (+ 593) 0987934934
e-mail: investigacion@wissen.edu.ec
www.wissen.edu.ec

Foto de portada: Juan Francisco Cordero López
Créditos fotográficos: Juan Francisco Cordero López
Locaciones: Fotografías tomadas en diversas regiones del Ecuador (2018-2024)
ISBN: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ISBN Digital: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Diseño y diagramación: Matías Villacís / Equilibrio Estudio
Impresión: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Tiraje: 300 ejemplares (tentativo)

DOI: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Impreso en la ciudad de Cuenca – Ecuador, julio de 2024
Publicación arbitrada del Instituto Superior Tecnológico Wissen Escuela de Empresas
El contenido de este libro es de exclusiva responsabilidad de los autores.

COLECCIÓN DE COLIBRÍES

JUAN FRANCISCO CORDERO

 ESPECIES
DE ECUADOR



CUENCA, ECUADOR 2024

Índice

Presentación

Introducción

Aval Institucional Wissen

Características principales de los Colibríes.

Tipología de colibríes

Poemario

Fotografías

Datos del autor

Agradecimientos

Datos bibliográficos

Presentación

El Ecuador es un territorio de colibríes, aproximadamente el 40% de las especies habitan en este país, siendo un grupo de aves que solo se encuentra en América.

Ecuador con su variedad de ecosistemas y enorme riqueza de especies, es un país que no da tregua; al poseer especies que fascinan a muchos de nosotros. Sin dudar, los colibríes, “Quinde” en quechua, “Jempe” en Shuar; son de las especies más características, principalmente por sus plumas iridiscentes de colores llamativos y por su forma de vuelo particular.

En este contexto, la obra titulada “Colección de Colibríes – 77 Especies de Ecuador” se presenta como un compendio dedicado a todos los amantes de la vida silvestre, especialmente aquellos que sienten una profunda fascinación por los colibríes.

Juan Francisco Cordero López, autor de esta obra, es un naturalista que ha desarrollado una profunda conexión con los colibríes. A través de sus retratos en su hábitat natural, ha capturado con notable destreza la belleza intrínseca de estas especies.

Más allá de ser una mera colección de

fotografías, este libro narra un relato de viajes, historias naturales y geografía ecuatoriana.

Con un gesto generoso y saturado de colores, Cordero López comparte con nosotros la vivencia y la intimidad con la naturaleza, permitiendo comprender de manera integral a estas especies y difundido este conocimiento a nivel global.

Por esta razón, esta obra no solo enriquece nuestro entendimiento sobre los colibríes, sino que también contribuye de manera significativa a la conservación de estos pequeños embajadores de la biodiversidad ecuatoriana.

Juan Manuel Aguilar Ullauri
Biólogo



Introducción

Los seres humanos aún tenemos mucho que aprender de la maravillosa naturaleza. Quizás sea tiempo de recuperar prácticas ancestrales de convivencia armónica con la tierra; debemos salir de las ciudades para conectarnos más con el campo, los bosques, los ríos y las montañas, disfrutar de las flores, contemplar un amanecer, nutrirnos con el calor de un día soleado, refrescarnos bajo la lluvia y de paso observar a unos pequeños seres fantásticos como son los colibríes.

Los colibríes, nativos del continente americano, están dotados de una espectacular agilidad y aerodinámica, con colores iridiscentes y una habilidad única para buscar alimento y, al hacerlo, desempeñan un papel crucial en la polinización de nuevos campos. ¡Aprendamos de su alegría por vivir!

El colibrí es la única especie de ave que tiene la facultad de volar en todas las direcciones. Puede moverse hacia atrás, hacia adelante, de arriba hacia abajo y al revés. Sus alas pueden batir hasta 80 veces por segundo, su corazón puede latir cientos de veces por minuto y pueden visitar hasta 2000 flores distintas en un solo día. Más allá de su belleza los colibríes cumplen una función muy importante como polinizador.

Aunque a muchos les encantan los colibríes, la mayoría desconoce la amplia variedad de especies que existen, cada una con características distintivas como picos,

alas, colores de plumaje y tamaños únicos. Estudiosos han identificado hasta 340 especies diferentes, de las cuales, en Ecuador, debido a su ubicación geográfica privilegiada, podemos disfrutar de alrededor de 130 especies.

Esta “colección de colibríes”, que incluye aproximadamente el 70% de las especies que vuelan en diversas regiones del Ecuador, abarca tanto a las más comunes como a algunas que hemos tenido que buscar en varias ocasiones para capturar sus fotografías, que invitamos a disfrutarlas en este libro.

Aún faltan muchos “cromos” por incluir en esta colección, como el famoso Colibrí Estrella Garganta Azul descubierto en 2017, algunos en peligro de extinción y otros que habitan en lugares remotos y de difícil acceso, como los ermitaños, conocidos por ser muy inquietos y escurridizos. Sin embargo, como sucede con toda colección, esperamos poder completarla en el futuro. Limitaciones de tiempo y distancia nos han impedido realizar más desplazamientos. Seguramente, varios ornitólogos, bird watchers, y fotógrafos que hayan observado y documentado con fotos y dibujos más de 100 especies, quizás incluso han superado las 120, mi admiración y respeto.

La publicación del libro “Colibríes del Ecuador” (2011) por Robert S. Ridgely, con fotografías de Murray Cooper, ha sido una gran fuente de inspiración y motivación para mi afición y actividad en este campo. Este li-

bro ha sido mi principal referencia y fuente de consulta para identificar las diversas especies de colibríes. Para quienes no somos biólogos u ornitólogos, identificar estas especies puede ser una tarea complicada. Es por eso que la presente publicación sigue el orden establecido en el libro mencionado ut-supra.

Este libro no pretende ser una publicación científica sobre estas hermosas aves, sino más bien un estímulo visual para disfrutar de su presencia y promover su cuidado. Nuestra aspiración es que artistas, pintores, escritores, poetas, escultores y aficionados se inspiren en estas fotografías para crear nuevas obras artísticas en torno al colibrí, también conocido como quinde en los Andes.

Las acciones individuales de cada persona suman para frenar la deforestación y la pérdida de hábitats de los colibríes; sin embargo, también existen individuos y grupos más organizados que han emprendido acciones específicas para la conservación de estas aves. Gracias a ellos, podemos acceder a varios refugios y “lodges” para observar y fotografiar a los colibríes.

Me he desarrollado profesionalmente en otras áreas del conocimiento; el aviturismo y la fotografía llegaron de manera inesperada. Poco a poco, he ido aprendiendo el arte y la técnica de la fotografía, enfrentándome además al desafío de capturar imágenes nítidas de colibríes, conocidos por su inquietud y movimientos rápidos e impredecibles.

Esperamos poder lograr tomas más artísticas en futuras ediciones. En esta primera edición, hemos logrado registrar más de 70 especies, que los invitamos a observar. Al ver las fotos, quizá por un momento puedan transportarse al lugar donde fueron tomadas, experimentando el revoloteo de los colibríes o deteniéndose por unos segundos antes de que vuelen lejos al menor movimiento o ruido.

También podrán sentir el frío de la mañana y la agradable sensación del calor con los primeros rayos del sol. Los invito a recordar el sonido de la naturaleza, el trinar y canto de otras aves, y a conectarse con la tierra, el pasto y el agua bajo nuestros pies. Tal vez puedan saborear el recuerdo de una fruta recolectada en el campo.



Juan Francisco Cordero López
Rector del Instituto Wissen
Escuela de Empresa

Aval Institucional Wissen

La conservación del medio ambiente se ha convertido en un tema crucial en la actualidad. Es esencial que cada ciudadano comprenda de manera integral su relación con el entorno natural y desarrolle un conocimiento crítico y reflexivo, especialmente frente a los problemas ambientales que nos afectan.

De este modo, en consonancia con los objetivos institucionales del Instituto Superior Tecnológico Wissen, enfocados en el desarrollo humano, social y productivo del Ecuador a través de la docencia, la investigación y la vinculación con la sociedad, se incorporan de manera transversal proyectos de conservación ambiental. Estos proyectos incluyen el uso sostenible de los recursos institucionales, la responsabilidad sobre las emisiones de carbono para su neutralización, y la gestión de desechos, entre otros.

Además, el objetivo de estos programas se enfoca en

- 1) realizar acciones para fomentar la conciencia ambiental,
- 2) incluir actividades y contenidos relacionados a la educación ambiental, educación para el desarrollo sostenible y/o ética ambiental, y 3) hacer esfuerzos para promover el cuidado ambiental a

nivel local y reducir, mitigar el impacto ambiental derivado de su accionar.

Por lo tanto, dentro del área de Vinculación con la Sociedad, Wissen ejecuta el Programa de Formación Ciudadana "ECOWISSEN", con indicadores de educación ambiental y desarrollo sostenible dirigidos a estudiantes, exalumnos, docentes y la comunidad en general.

En este contexto, la presente publicación del rector del Instituto Wissen, Juan Francisco Cordero López, es fruto de su esfuerzo, constancia y disciplina en la recopilación de 77 colibríes únicos a nivel nacional.

Asimismo, la publicación de esta obra es digna de resaltar, ya que se alinean con un enfoque integrado de desarrollo local que considera aspectos ambientales, culturales, sociales, institucionales y de desarrollo humano del ámbito territorial correspondiente.

Invitamos al público en general a disfrutar y tomar conciencia sobre la conservación de los colibríes a nivel nacional, una especie única y autóctona de América. A través de sus fotografías y lugares, esta obra contribuye a los objetivos de desarrollo sostenible, espe-

cialmente en lo referente a la educación de calidad, la acción por el clima y la vida de los ecosistemas terrestres.

Es un privilegio para el Instituto Wissen apoyar obras que documentan la vasta y genuina biodiversidad del Ecuador a través de la fotografía. La belleza de la flora y fauna del país es distintiva, y esta obra tiene como objetivo concienciar, preservar y cuidar estas hermosas especies.

Carlos Peña Q.

Vinculación con la Sociedad Wissen.



Características principales de los Colibríes

“Los Colibríes: Historia Natural de unas Aves Casi Sobrenaturales” (2003) es un extraordinario libro que recopila muchos años de investigación del biólogo Fernando Ortiz Crespo (1942-2001). Ortiz Crespo fue un investigador pionero del movimiento ambientalista en Ecuador, y es considerado acertadamente por el Dr. Plutarco Naranjo como “el mayor ornitólogo de la historia del Ecuador” y una autoridad mundial en colibríes.

1). Los colibríes son aves maravillosas y diminutas que solo se encuentran en el continente americano, desde Alaska hasta Tierra del Fuego, incluyendo las Islas del Caribe.

2). Existe una alta diversidad de aproximadamente 320 especies, de las cuales más de 130 se han registrado en Ecuador.

3). Tienen un vuelo vertiginoso y un aleteo muy rápido de hasta 80-90 ciclos alares por segundo.

4). El vuelo vibratorio permite a un colibrí suspenderse en el aire frente a una flor y volar no solo hacia delante sino también hacia atrás, además de varia la velocidad de vuelo a voluntad.

5). Su plumaje presenta colores resplandecientes y cambiantes, con un brillante colorido en muchas especies.

6). Sus picos tienen distintas formas y proporciones, desde 6 mm hasta 105 mm, incluyendo picos curvos como una hoz o con la punta ligeramente doblada hacia arriba.

7). Tienen una afición por visitar flores en búsqueda de néctar.

8). Consumen néctar lamiendo sus lenguas aproximadamente 13 veces por segundo.

9). La velocidad promedio de vuelo es de 40 km/h; sin embargo, se han registrado velocidades de hasta 75 km/h y 102,4 km/h en vuelo “en picada”.

10). Un colibrí puede viajar a 200 longitudes de colibrí por segundo.

11). Las plumas del dorso de la mayoría de los colibríes reflejan longitudes de onda verdes, mientras que las partes más especializadas (coronas, gorgueras, libreas, etc.) reflejan intensos colores dorado, rubí, esmeralda, zafiro, topacio, entre otros, como si fueran facetas de piedras preciosas.

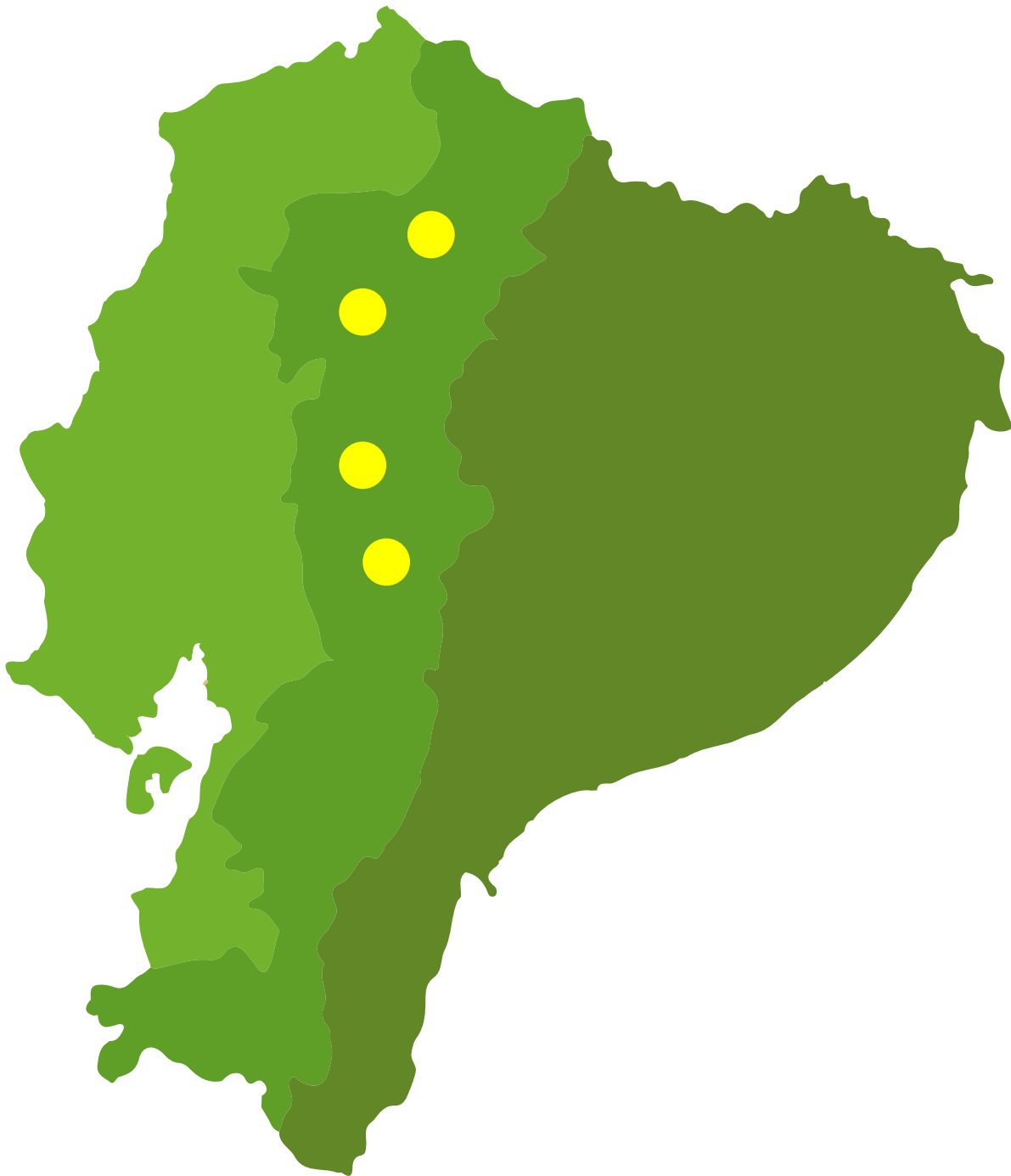
12). Los colibríes defienden territorios de alimentación o de cortejo.

13). El colibrí Pico de Espada (*Ensifera ensifera*) es un ave de morfología extraordinaria: es la única en el mundo cuyo pico supera en longitud al cuerpo.

14). El colibrí Estrella del Chimborazo (*Oreotrochilus chimborazo*) es el único colibrí que vive sobre los 4500 m de elevación, desde Imbabura hasta el norte del Azuay, e hiberna para soportar el frío.

15). Los colibríes ofrecen una superficie muy grande y rugosa para el transporte del polen.





Nota: Clasificación y ubicación principal de avistamientos de colibríes en Ecuador. Fotografía por: Juan Francisco Cordero L.

Tipología de colibríes

Después de la clasificación, establecer un mapa de los lugares en donde han sido fotografiados los colibríes.
Ejemplo referencial.

1) Quito E

Poesía



El Colibrí, Picaflor o "Quindé" Andino

Rapto de asombro para el caminante, sorprendido por el picaflor mimetizado en la enramada de la fucsia y la buganvilla, entretrejidadas.

En su vuelo incesante de acróbata diabólico, volatinero, o haciendo vuelo estacionario, cuando vive la emoción del instante feliz, muy a su estilo.

Pájaro cascabel miniaturesco, iridiscente, impregnado de luces de arrebol.

Inquilino del viento, como un destello, con la vida en un hilo, hilvanador de sueños, enamorado de las flores, su existencia, no es, sino locura, por los aromas y colores, polen y miel silvestres y selectas que sirven a su infinitesimal memoria de sibarita insatisfecho y a su agilidad inverosímil, para alcanzar la vertiginosa estatura del viento, como un rayo.

Cuando celebra regocijado la llovizna, balanceándose en la rama más fina y alta de la enramada, improvisa un pizzicato zíngaro microtonal, se impulsa al infinito dejándose caer, luego, en la inimitable práctica de la caída de la hoja, ensayando al mismo

tiempo un arpeggio disonante y alegre original.

Las piruetas que denuncian su enamoramiento adolescente, se observan siempre en la persecución tenaz de su pareja, trazando parábolas en el cuenco lapislázuli del cielo.

Traspassando la barrera de los néctares y la agitada pero dulce vida del picaflor, un día, es encontrado, caído al borde del sendero en la hojarasca, como un capullo o una flor esmeraldina abandonada.

En sus ojos cabeza de alfiler, ironía sutil, se inmortaliza el sol, apunta el niño hijo del jardinero que lo encuentra, sosteniéndolo en la palma de su mano, se interroga ¿Cómo una vida vivida tan de prisa, y acelerada puede perderse así en un instante? Preparándole una despedida amoroso con un "haiku" se dice: ¡ahora vuela triste!

Envolviéndolo en una hoja con cariño, lo hace perderse otra vez en la enramada del adiós y para siempre, con el recuerdo que es memoria del corazón.

Más allá de sus días, razona el niño, la floración eterna de las fucsias tendrá otros visitantes, quizá ayuden las lluvias.

Autor: René López Moreno
Libro: Underground



UN COLIBRÍ

El colibrí pigmeo
se come la lavanda
balanceándose en el tallo
como niño en balancín.
¿Qué es más intenso,
cuál traspasa más,
el libar del colibrí
o el olor de la lavanda?
Por la hierba tan verde
Pasan moscas y abejas.
Mi corazón jubilado
juega sumas y restas.

Autor: Patricio Romero y Cordero

Libro: Primeros 69 poemas en arte menor.







Ecuador





país de colibríes

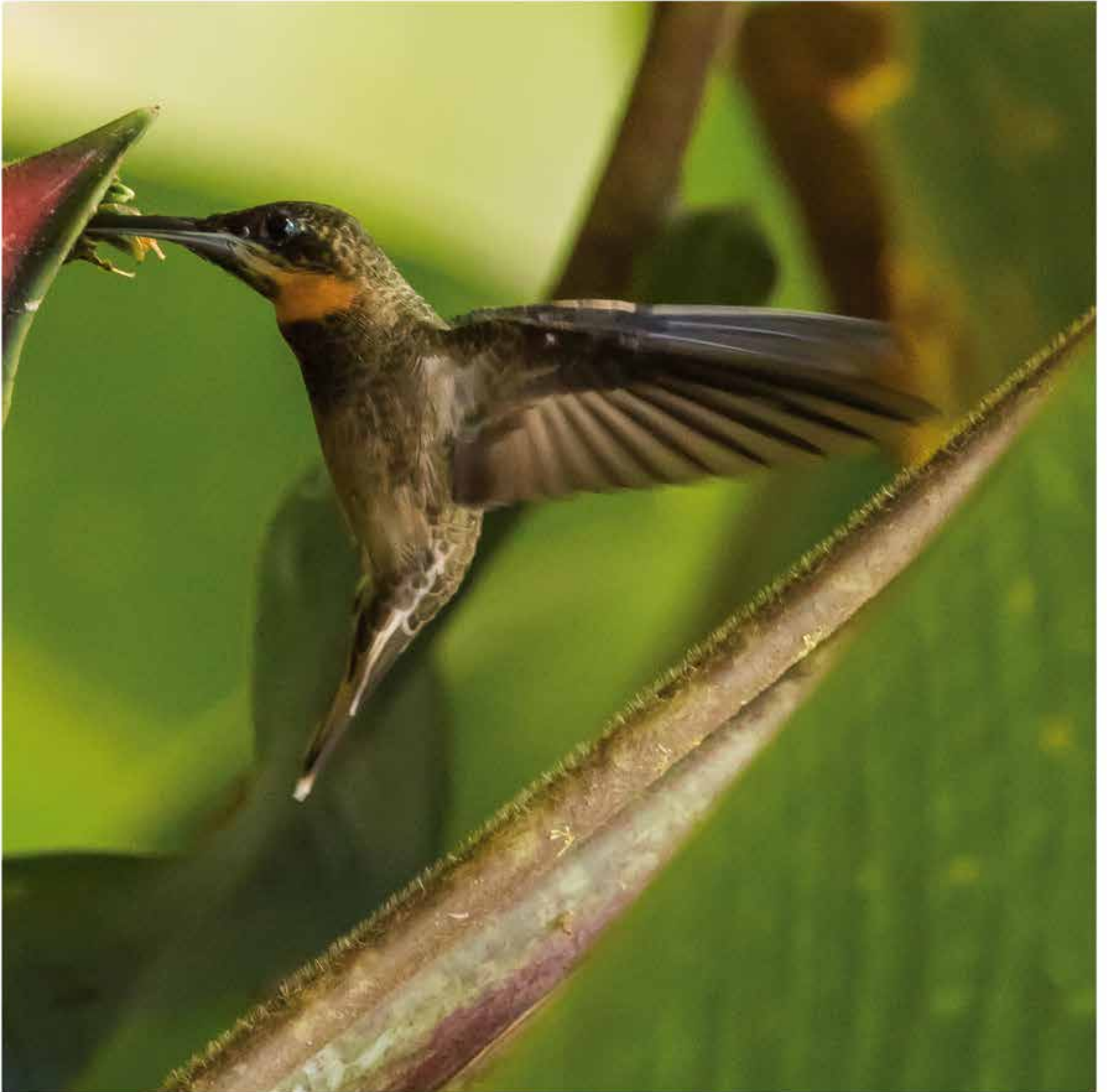






Ermitaño Bronceado

Bronzy Hermit,
Glaucis aeneus





Barbita Colipálida Pale-Tailed Barbthroat, *Threnetes leucurus*





Ermitaño Colibandeada

Band - Tailed Barbthroat

Threnetes ruckeri



Ermitaño Bigotiblanco

White-Whiskered Hermit,
Phaethornis Yaruqui







Ermitaño Verde
Green Hermit,
Phaethornis Guy







Ermitaño Ventrileonado

Tawny-Bellied Hermit,
Phaethornis Syrmatophorus







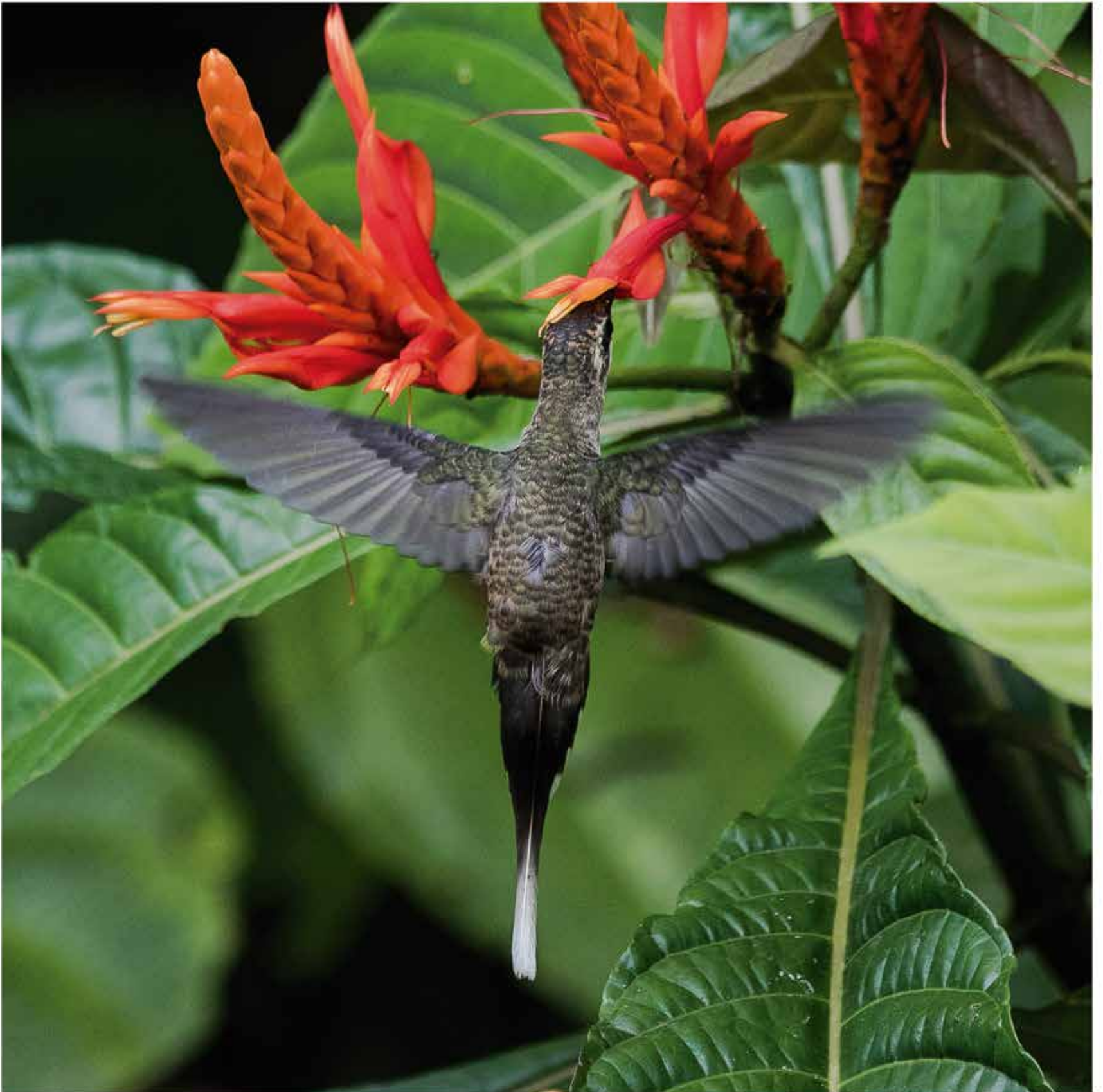


Ermitaño de Baron

Barons Hermit,
Phaethornis Baroni

Ermitaño Barbiblanco White-Bearded Hermit, *Phaethornis Hispidus*







Ermitaño Barbigris
Gray-Chinned Hermit,
Phaethornis Griseogularis





Ermitaño Golinegro Black Throated Hermit, *Phaethornis atrimentalis*

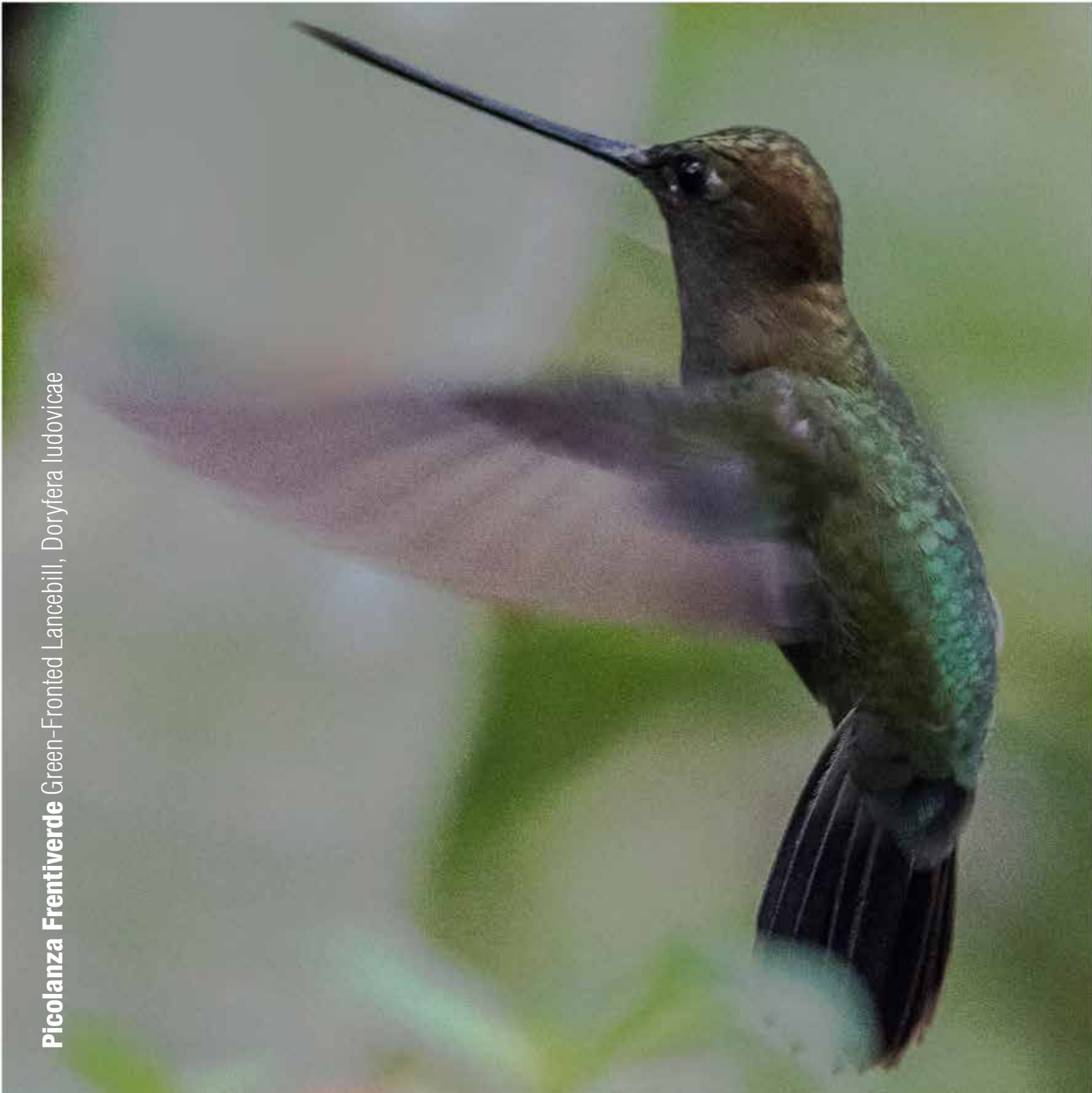




Picolanza Frentiazul Blue-Fronted Lancebill, *Doryfera johannae*



Picolanza Frontiverde Green-Fronted Lancebill, *Doryfera ludovicae*





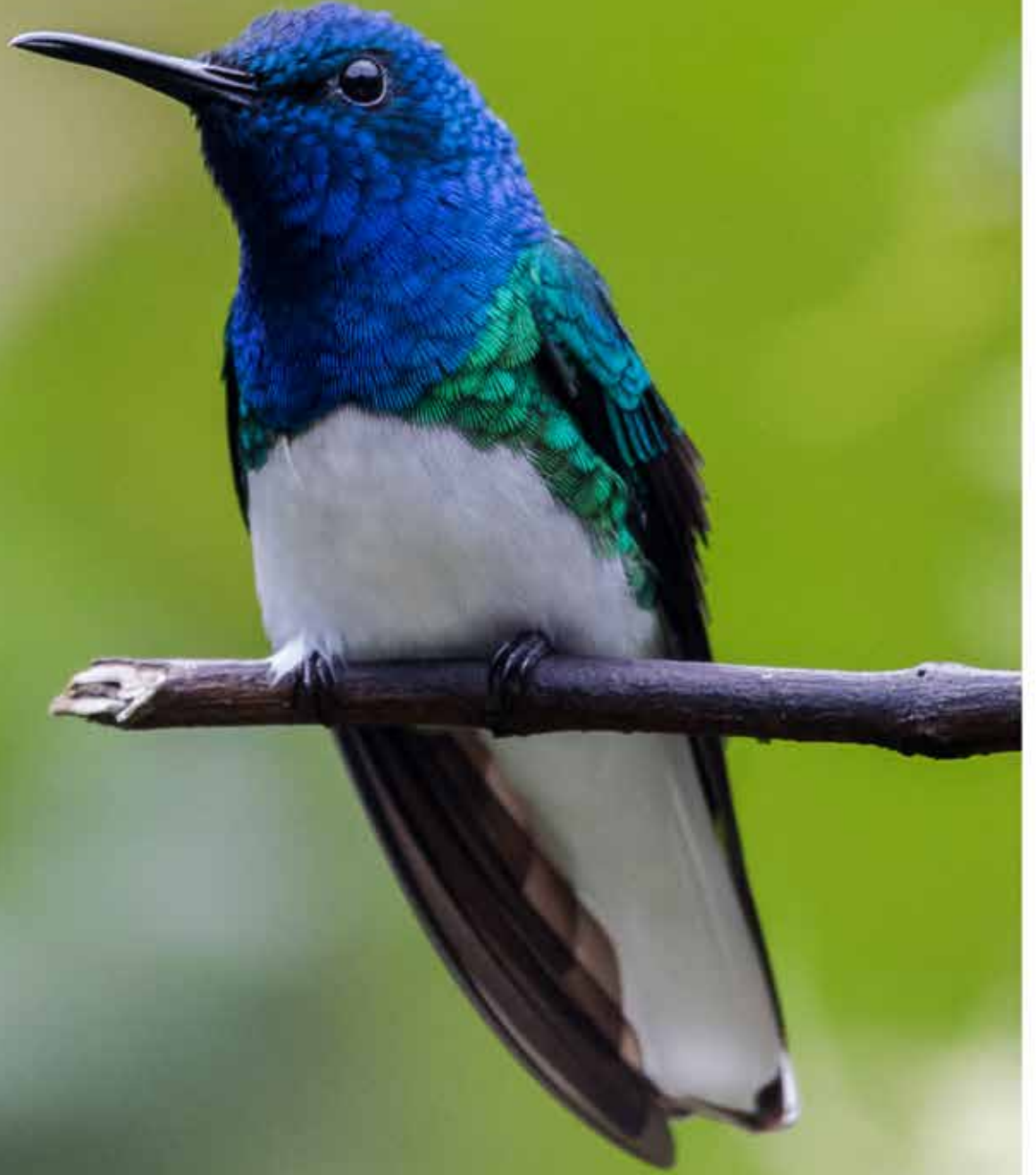


Alasable Pechigrís Gray-Breasted Sabrewing, *Campylopterus Largipennis*





Jacobino Nuquiblanco White-Necked Jacobin, *Florisuga Mellivora*





Orejivioleta Parda Brown Violetear, Colibri Delphinae







Orejivioleta Verde

Green (Lesser) Violetear,
Colibri Thalassinus



Orejivioleta Ventriazul

Sparkling Violetear,
Colibri Coruscans



Mango Gorjnegro
Black-Throated Mango,
Anthracothorax Nigricollis







Colibrí Cabecivioleta

Violet - Headed,
Klais Guimeti





Coqueta Lentejuelada

Spangled Coquette,
Lophornis Stictolophus



Colicерda Crestuda

Wire-Crested Thorntail,
Popelairia Popelairii







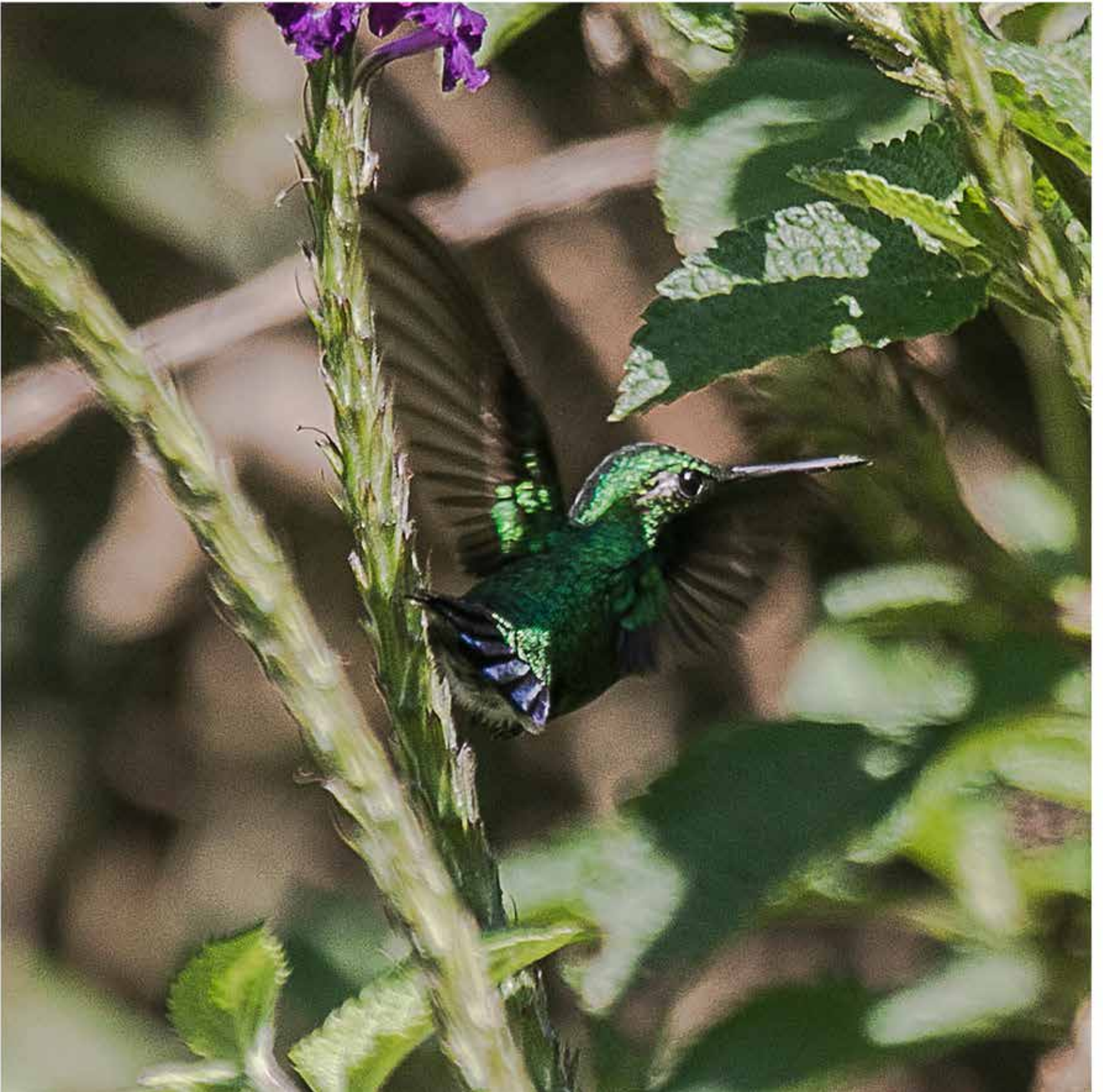
Colicerta Crestuda
Wire-Crested Thorntail,
Popelairia Popelairii







Colicarda Verde Green Thorntail, *Popelairia Conversii*





Esmeralda Coliazul
Blue-Tailed Emerald,
Chlorostilbon Mellisugus







Esmeralda Occidental
Western Emerald,
Chlorostilbon melanorhynchus



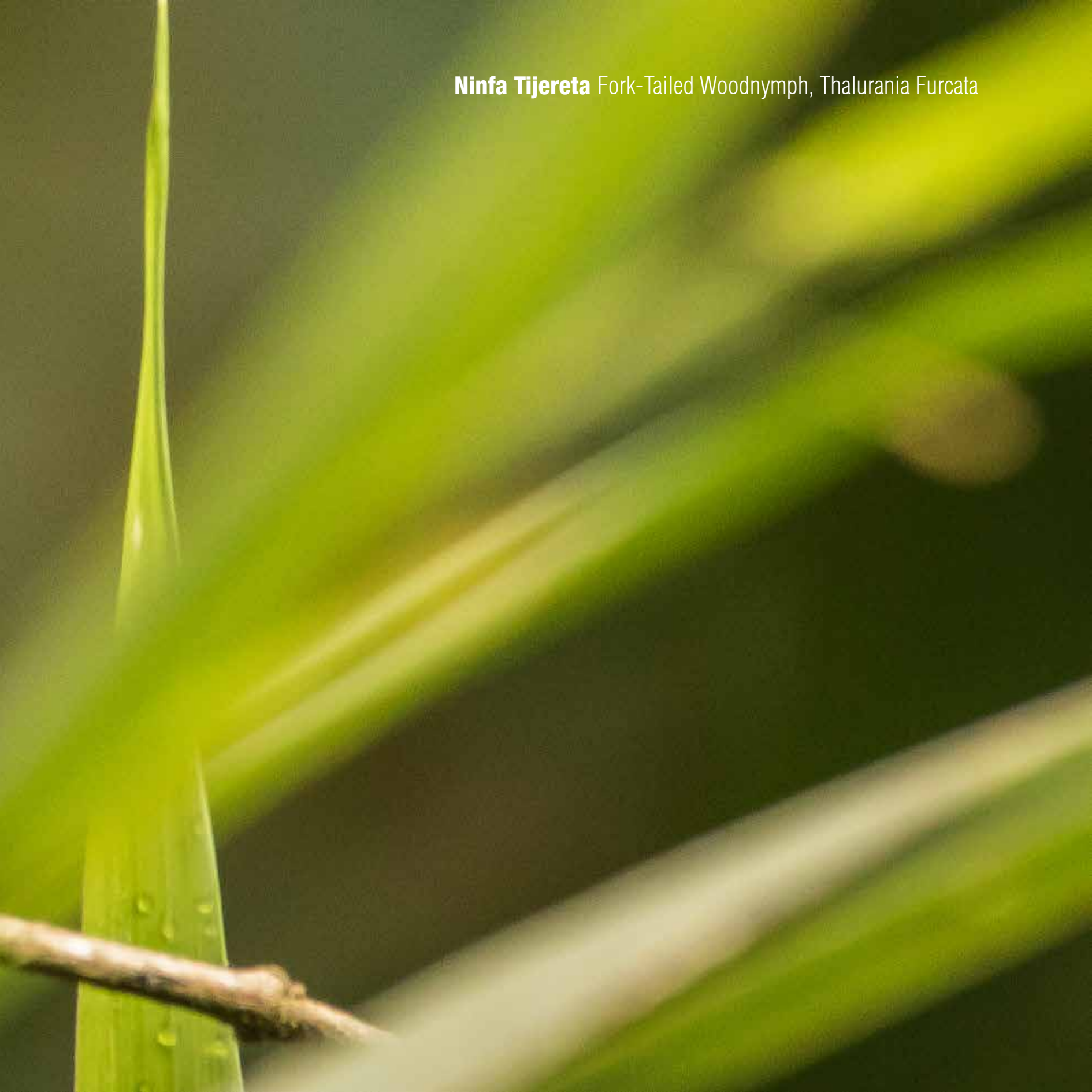




Ninfa Tijereta
Fork-Tailed Woodnymph,
Thalurania Furcata

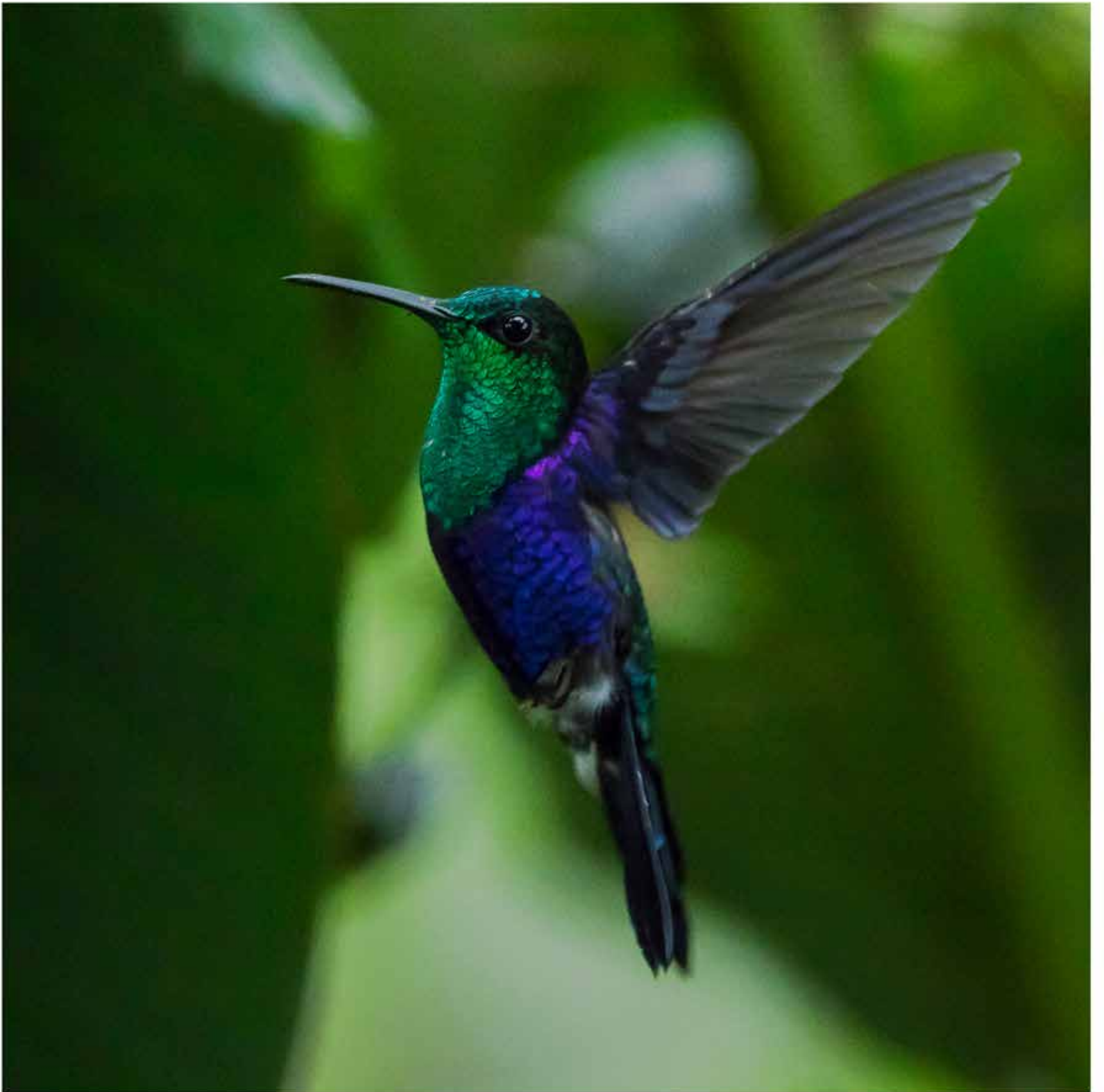


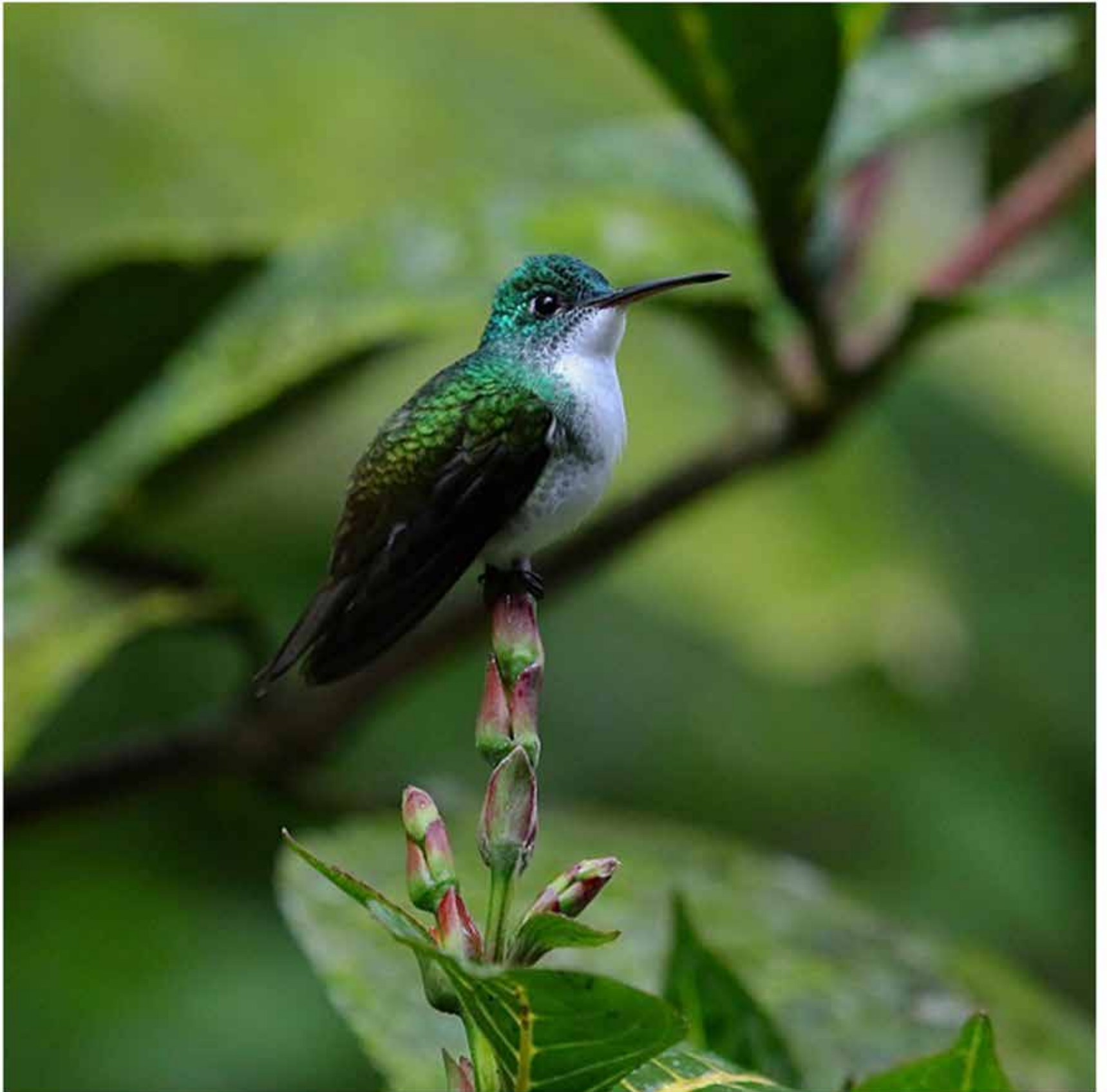
Ninfa Tijereta Fork-Tailed Woodnymph, *Thalurania Furcata*





Ninfa Coroniverde
Green-Crowned Woodnymph
Thalurania Fannyi (Colombica)







Ninfa Ventriesmeralda

Emerald Bellied,
Thalurania hypochlora

Colibrí Ventrivioleta

Violet-Bellied,
Damophila Julie







Zafiro Colidorado
Golden-Tailed Sapphire,
Chrysuronia Oenone





Colibrí Multipunteado
Many-Spotted Hummingbird
Taphrospilus hypostictus







Amazilia Colirufa

Rufous-Tailed Hummingbird
Amazilia Tzacatl





Amazilia Ventrirufa Amazilia Hummingbird Amazilia Amazilia





Amazilia Andina

Andean Emerald

Amazilia Franciae





Amazilia Gorjibrillante
Glittering- Throated Emerald
Amazilia fimbriata

Colibri Jaspeado

Speckled Hummingbird
Adelomyia Melanogenys





Colibri Jaspeado

Speckled Hummingbird
Adelomyia Melanogenys



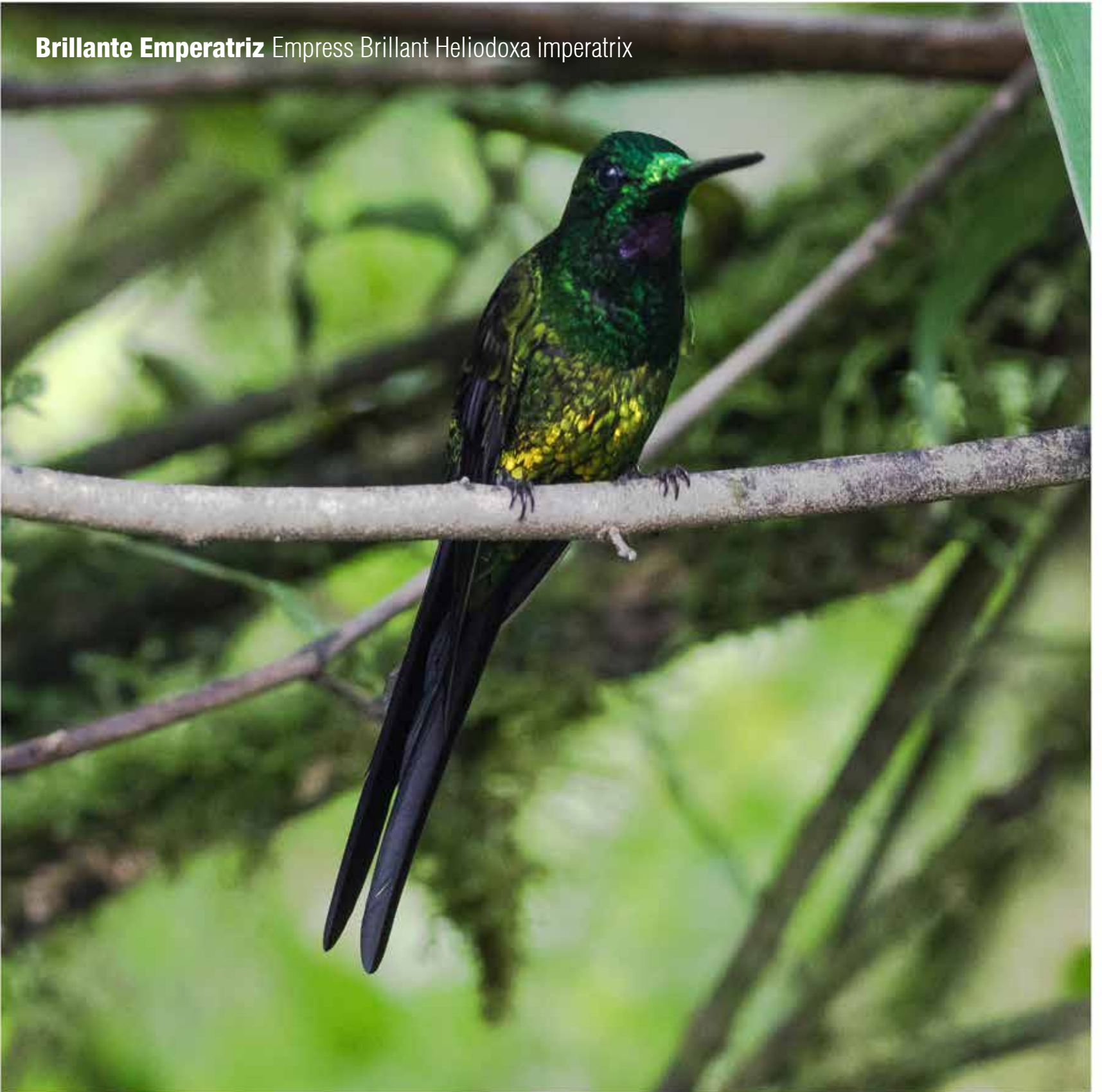


Puntiblanca Pechipurpura Purple-Bibbed Whitetip Urosticte Benjamini





Brillante Emperatriz Empress Brilliant *Heliodoxa imperatrix*





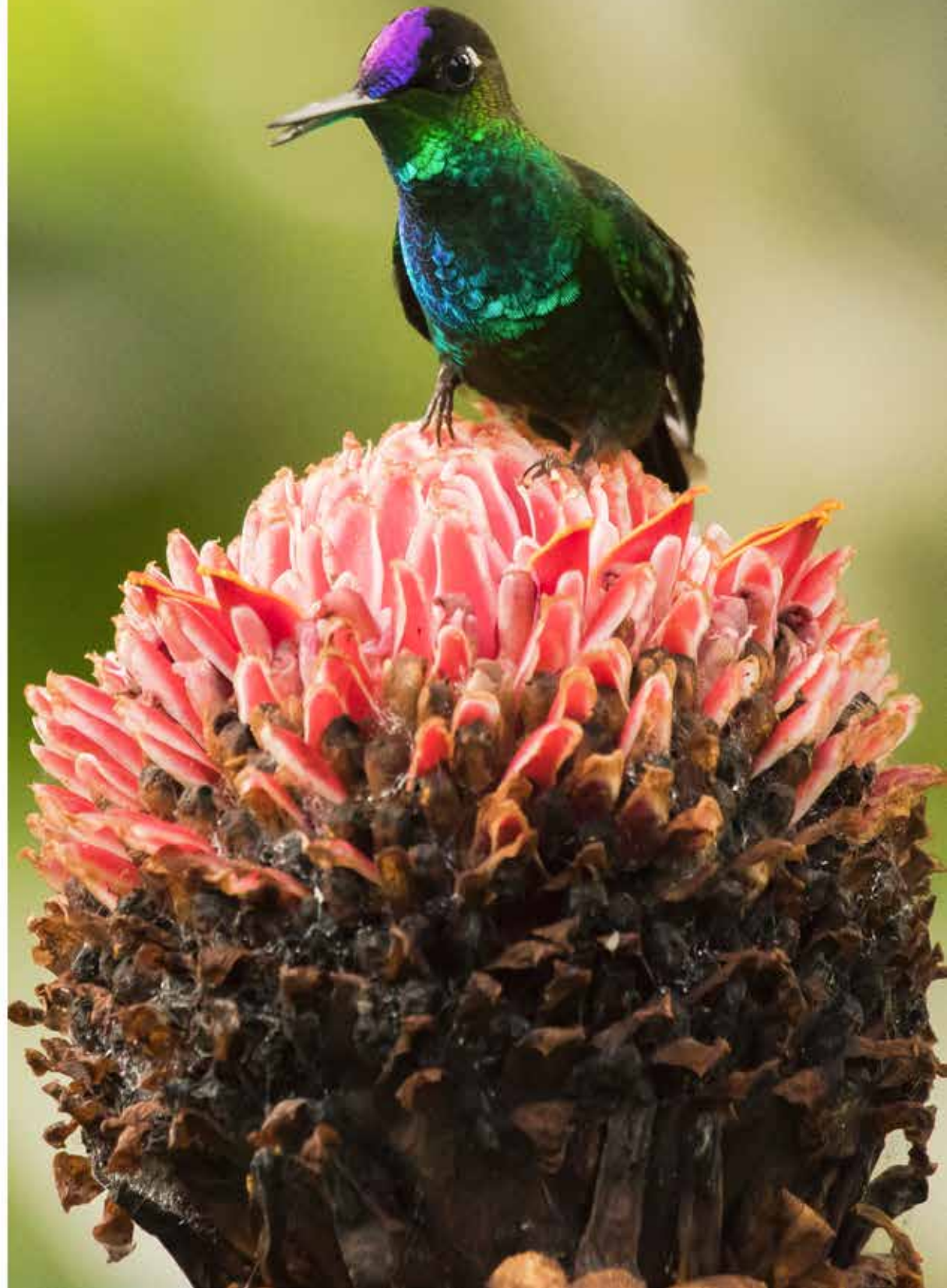
Brillante Coroniverde Green-Crowned Brilliant *Heliodoxa jacula*







Brillante Frentivioleta Violet-Fronted Brilliant Heliodoxa Leadbwateri



Brillante Gorjinegro *Black-Throated Brilliant Heliodoxa Schreibersii*







Brillante Pechianteado Fawn-Breasted Brilliant *Heliodoxa Rubinoidea*



Topacio Fuego *Fiery Topaz Topaza Pyra*







Estrella Ecuatoriana
Parque Nacional Cajas





Estrella Ecuatoriana Ecuadorian Hillstar *Oreotrochilus*
Volcán Chimborazo





Estrella Ecuatoriana Ecuadorian Hillstar Orectrochilus Chimborazo



Estrella Coliblanca

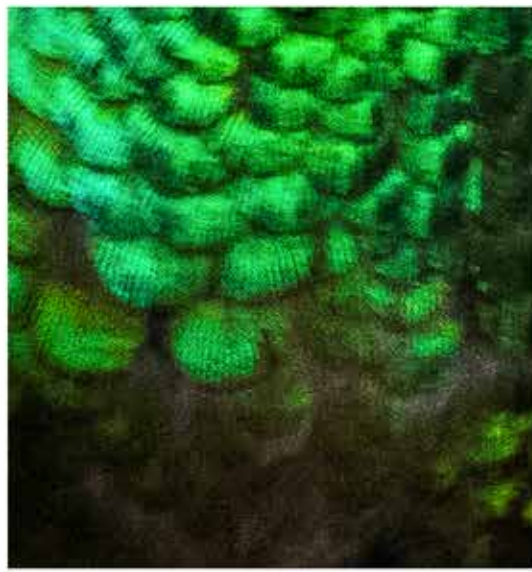
White-Tailed Hillstar,
Urochroa Leucura

Oriente Ecuatoriano



Estrella Coliblanca Rufous-gaped Hillstar, *Urochroa bougueri*
Occidente Ecuatoriano







Colibrí Gigante Giant Hummingbird Patagona Gigas









Rayito Brillante Shining Sunbeam *Aglaeactiscupripennis*



Colibrí Terciopelo Mountain Velvetbreast Lafresnaya Lafresnayi





Alazafiro Grande Great Sapphirewing *Pterophanes Cyanopterus*





Inca Bronceado

Bronzy Inca

Coeligena Coeligena





Inca Pardo

Brown Inca

Coeligena Wilsoni





Inca Collarejo Collared Inca *Coeligena Torquata*









Freintestrella Alianteada Buff-Winged Starfrontlet *Coeligena Lutetiae*

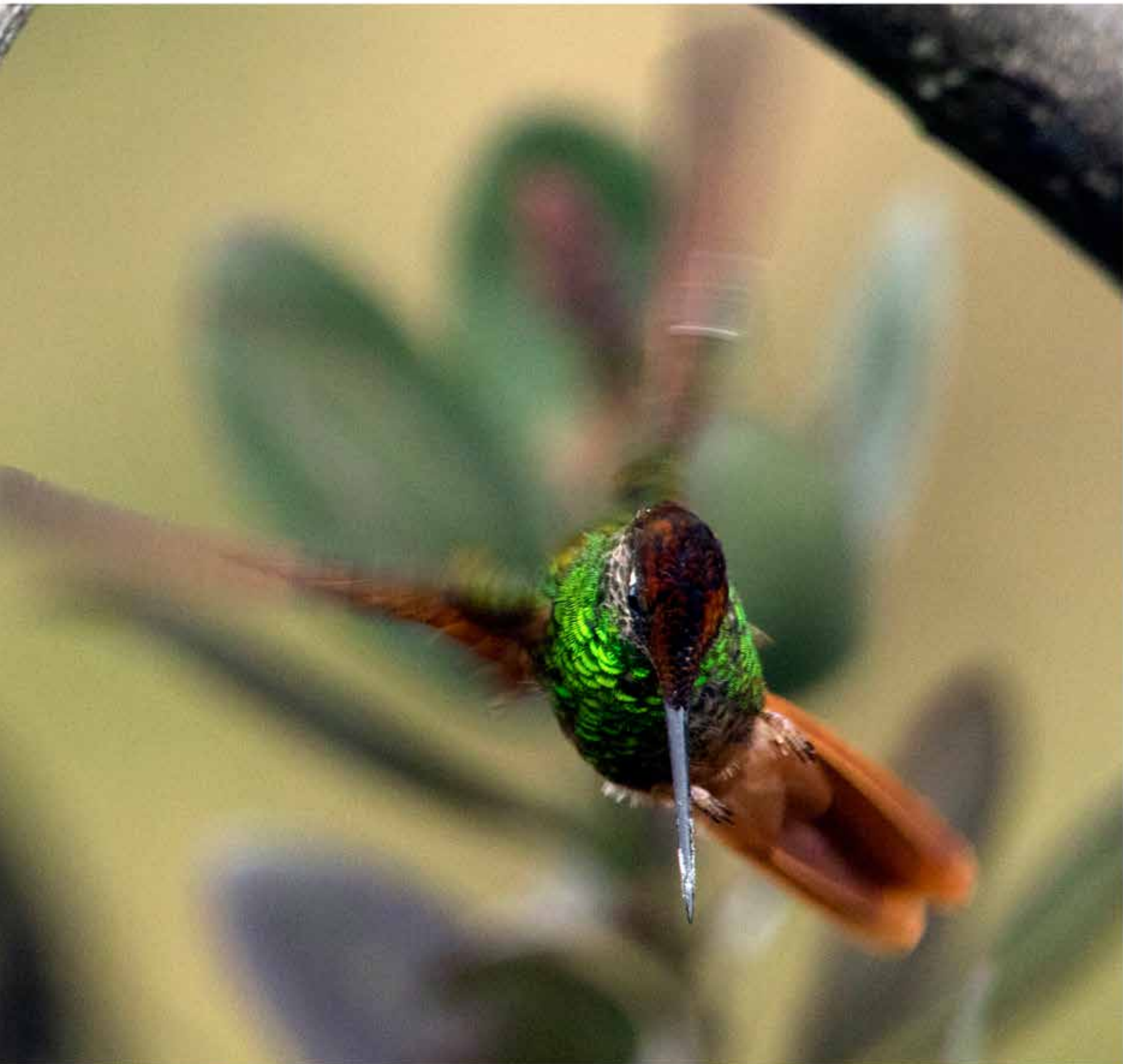


Freniostrella Arcoiris

Rainbow Starfrontlet

Coeligena Iris







Colibri Picoespada

Sword-Billed Hummingbird

Ensifera Ensifera







Coronita Colianteada

Buff-Tailed Coronet

Boissonneaua Flavescens





Coronita Pechicastaña

Chesnut-Breasted Coronet

Boissonneaua Matthewsii









Coronita Aterciopelada Velvet Purple Coronet Voissonneaua Jardini





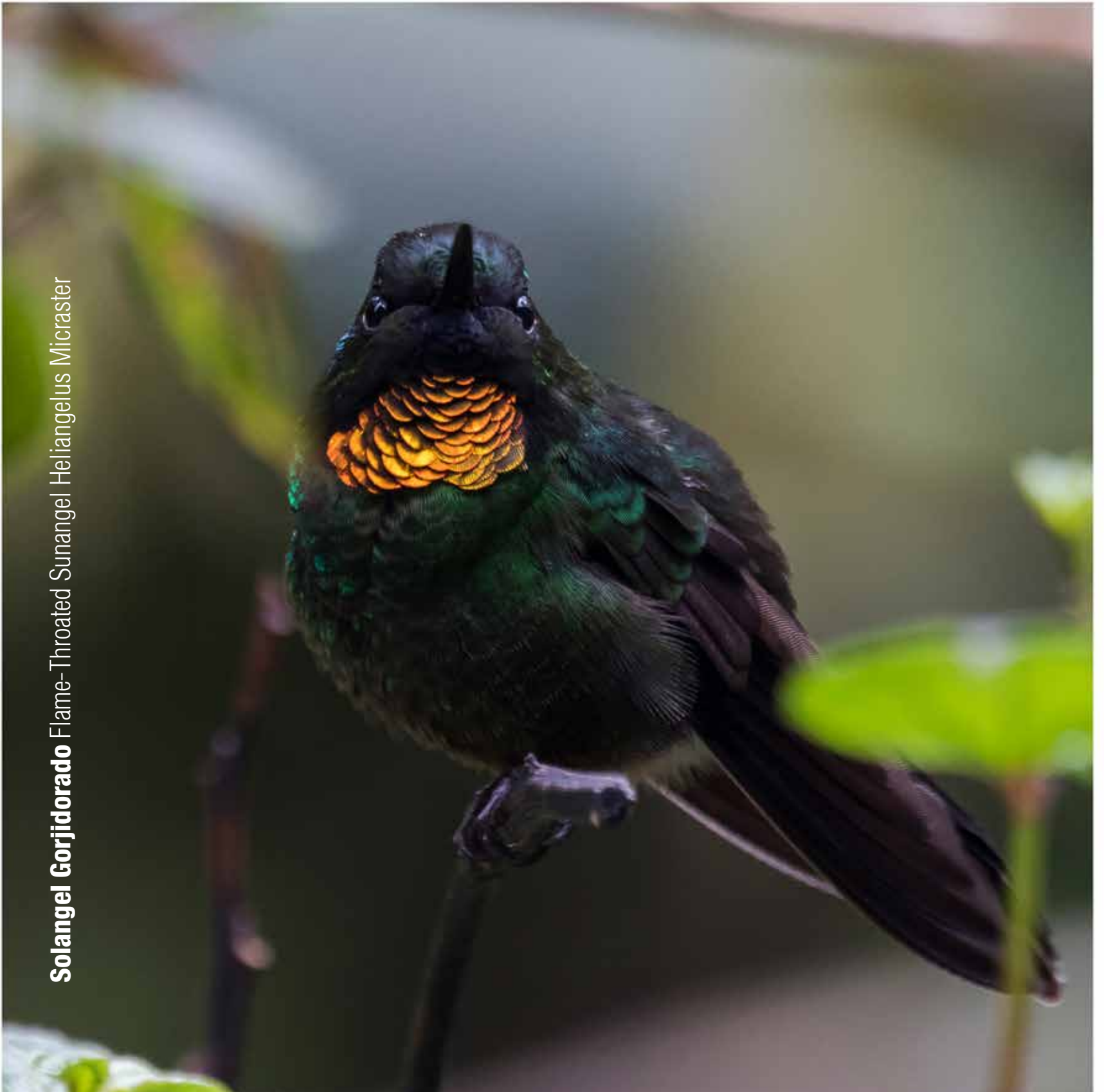
Solangel Gorjiamatista Amethyst-Throated Sunangel *Helianthus Amethysticollis*

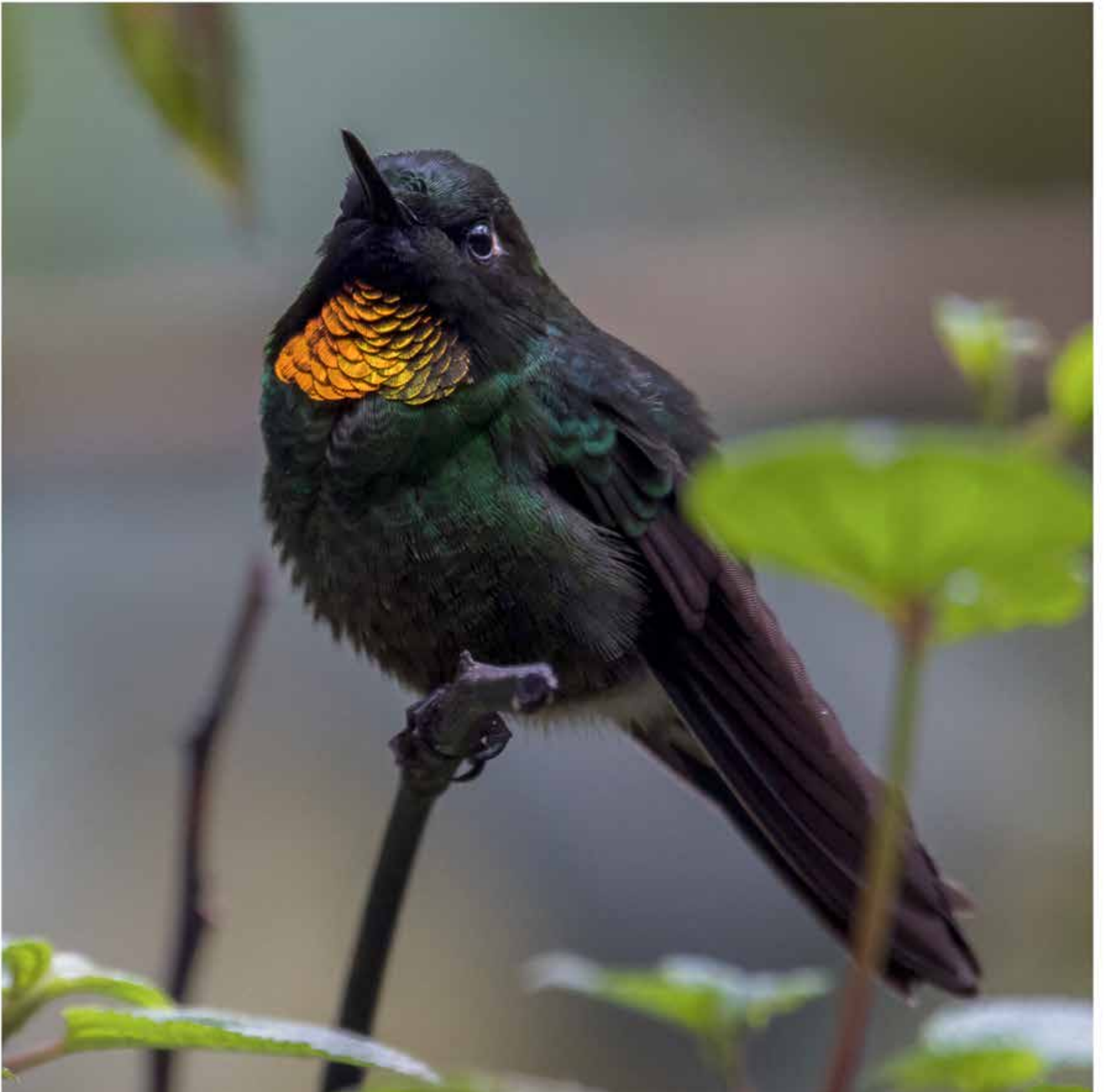


Solangel Turmalina Sunangel Helianthelus Exortis



Solangel Gorjidorado Flame-Throated Sunangel *Helianthelus Micraster*









Solangel Gorjipurpura
Purple-Throated Sunangel
Heliangelus Viola



Zamarrillo Luciente

Glowing Puffleg
Eriocnemis Vestita





Zamarrito Colilargo
Sapphire-Vented Puffleg
Eriocnemis Luciani





Zamarrito Verdoso
Greenish Puffleg
Haplophaedia Aureliae





Colaespatura Zamarrito

Booted Racket-Tail

Ocreatus Underwoodii



Occidente Ecuatoriano



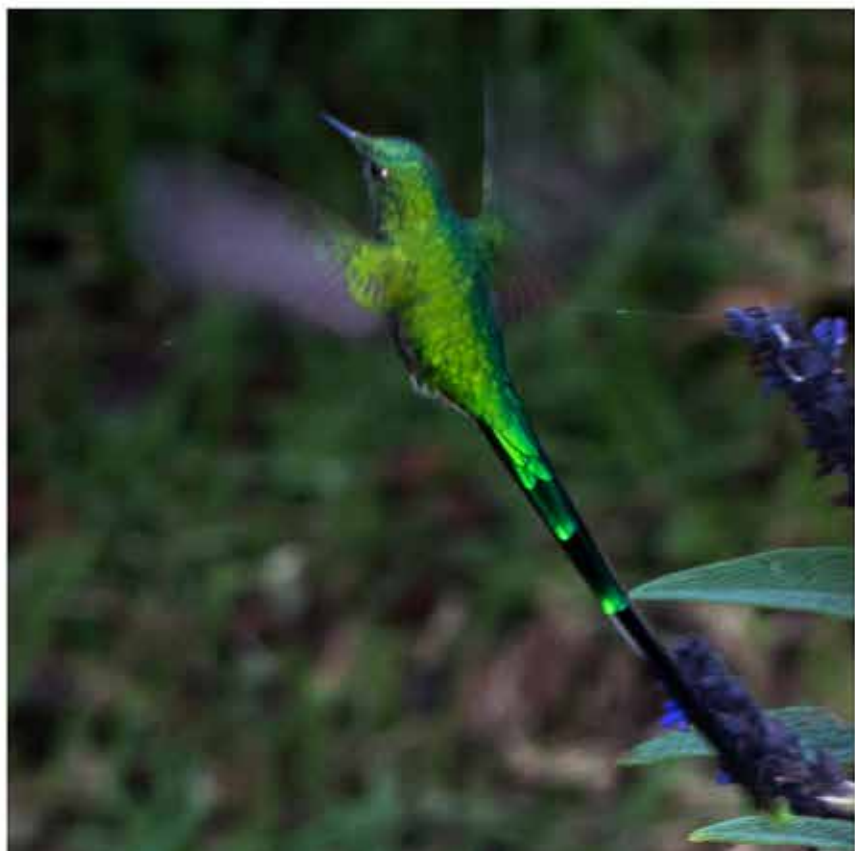
Oriente Ecuatoriano





Colacintillo Colinegro Black-Tailed Trainbearer *Lesbia victoriae*







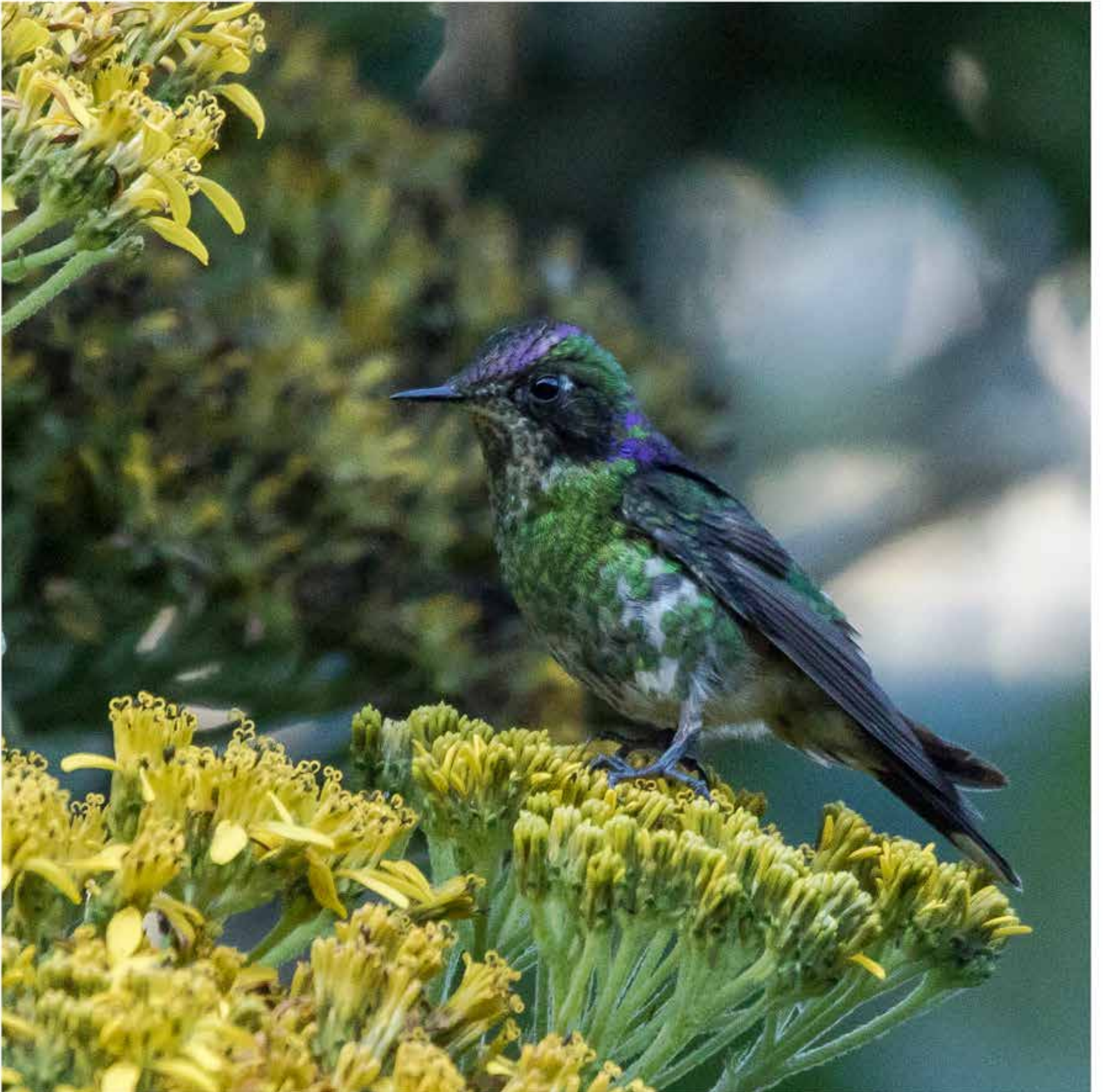
Colacintillo Coliverde Green-Tailed Trainbearer *Lesbia nuna*

Picoespina Dorsipurpura

Purple-Backed Thornbill

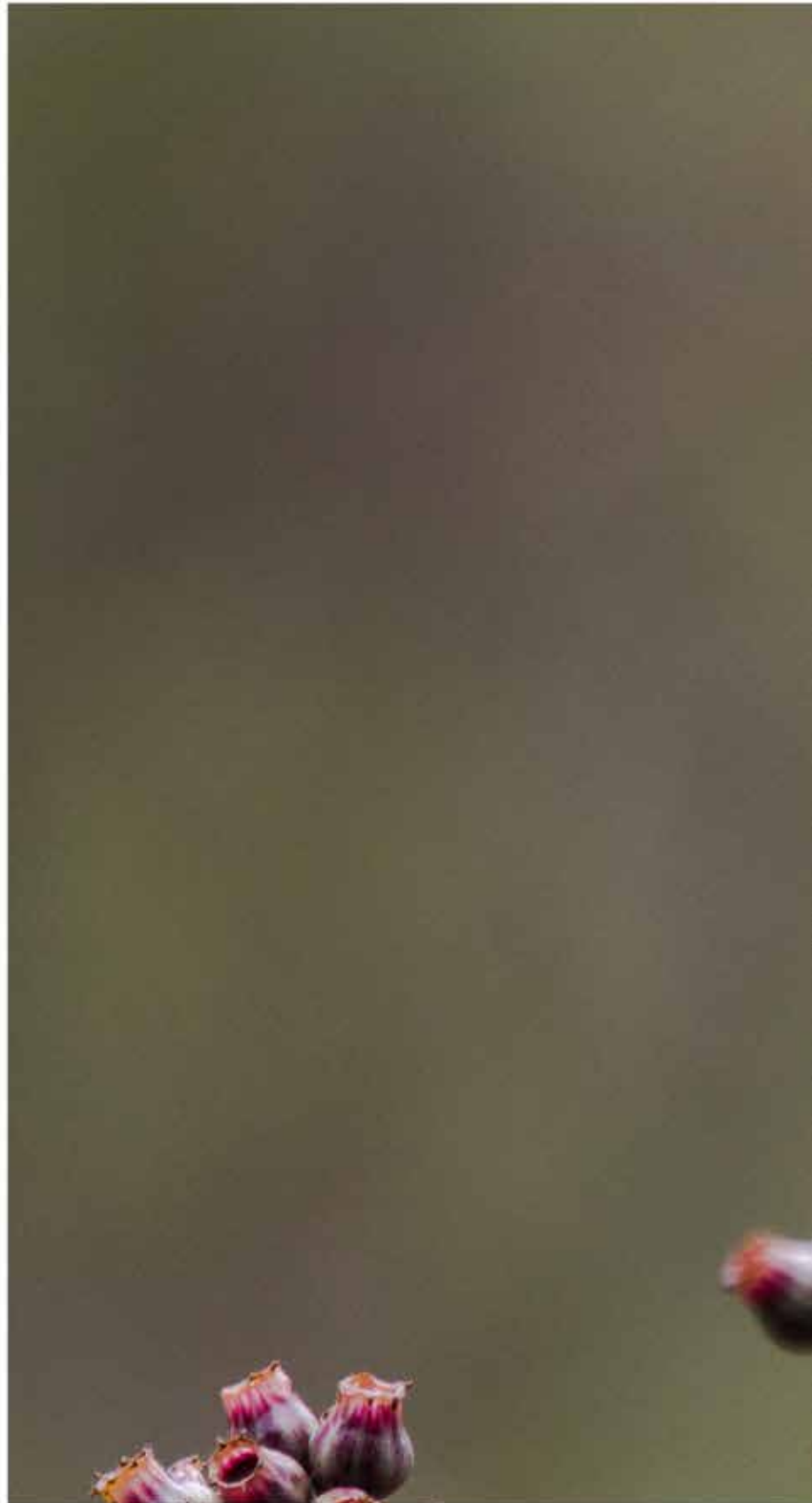
Ramphomicron Microrhynchum

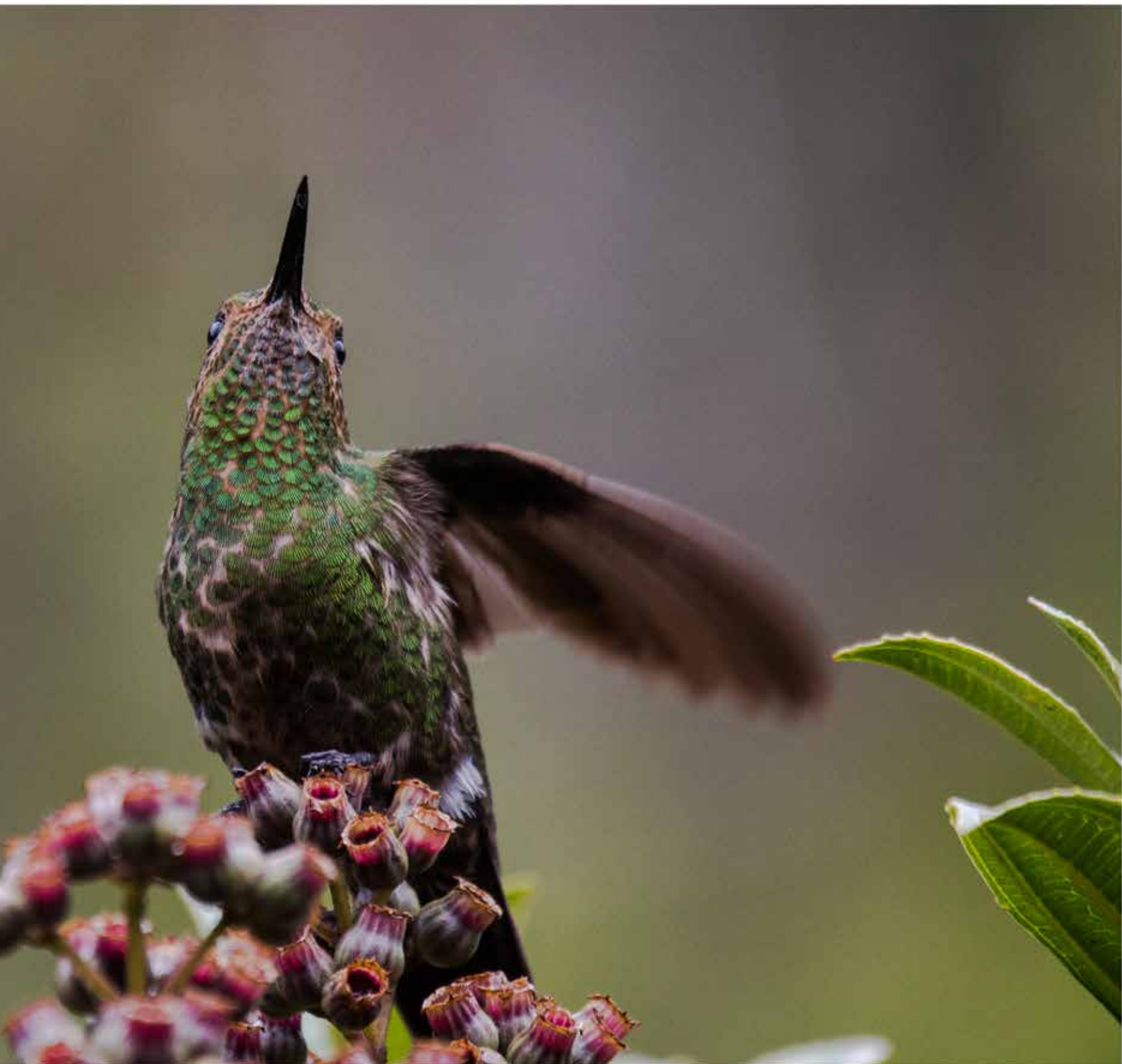






Metalura Verde Viridian Metaltail Metallura Williami







Metalura Gorjivioleta Violet-Throated Metaltail Metallura Baroni





Metalura Tiria Tyrian Metaltail Metallura Tyrianthina





Picoespina Arcoiris Rainbow-Bearded Thornbill *Chalcostigma Herrani*





Picoespina Dorsiazul
Blue-Mantled Thornbill
Chalcostigma Stanleyi



Silfo Colilargo (De King) Long-Tailed Sylph *Agelaiocercus Kingi*







Silfo Colivioleta
Violet-Tailed Sylph
Aglaiocercus Colestis









Hada Orejinegra
Black-Eared
Heliathryx Auritus

Heliomaster Piquilargo

Long-Billed Starthroat

Heliomaster Longirostris







Heliomaster Piquilargo

Long-Billed Starthroat

Heliomaster Longirostris





Estrellita Gorjipurpura
Purple-Throated Woodstar
Calliphlox Mitchellii





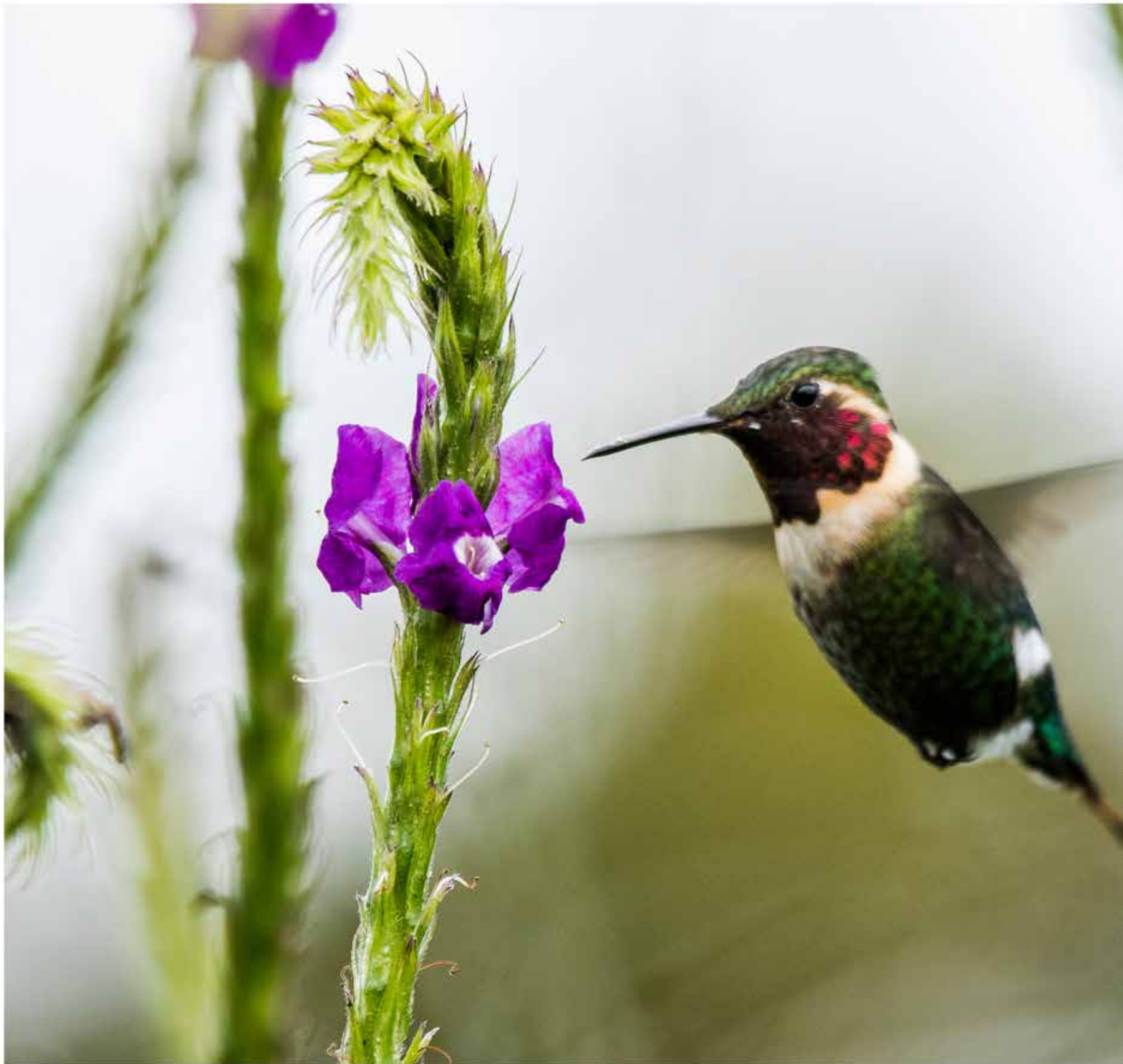
Estrellita Gargantillada
Purple-Collared Woodstar
Myrtis fanny







Estrellita Ventriblanca White-Bellied Woodstar, *Chaetocercus Mulsant*





Estrellita Chica

Little Woodstar,
Chaetocercus Bombus



Estrellita de Gorgera

Gorgeted Woodstar
Chaetocercus heliodor





El Autor

Cuenca, Ecuador, 1971. Juan Francisco Cordero López, promotor y Rector de Wissen Escuela de Empresas, emprendedor académico y profesor universitario con amplia trayectoria en emprendimiento, formación dual y derecho tributario. Fundador de INNPULSAR, institución pionera en Ecuador en programas de apoyo a la creación de empresas y desarrollo social y económico. Becario Fulbright en los Estados Unidos, profesional graduado en las áreas del Derecho y la Administración de Empresas, con varios estudios de posgrado. Amante del coleccionismo, deporte y la naturaleza. Fotógrafo aficionado, miembro del Foto Club Cuenca, ha incursionado en la fotografía de la naturaleza con énfasis en aves.



Agradecimientos

Este libro no habría sido posible sin el apoyo incondicional de mi familia y amigos cercanos. Expreso mi profundo agradecimiento a ellos. A Anita y nuestros tres jóvenes hijos: Juan Rodrigo, Francisco y Joaquín, por su paciencia durante nuestras salidas en búsqueda de nuevos colibríes, enfrentando resfríos, cientos de kilómetros recorridos, daños en vehículos y otras peripecias.

Quiero extender un sincero agradecimiento al naturalista y biólogo Juan M. Aguilar por su brillante trabajo en la conservación y estudio integral de las aves en el Ecuador, y por su valioso aporte a esta obra. Asimismo, agradezco al diseñador Matías Villacís Luzuriaga por su profesionalismo y dedicación en la diagramación de este libro.

A los guías y amigos que me acompañaron en múltiples salidas, aunque corra el riesgo de omitir nombres, no puedo de-

jar de agradecer especialmente a Xavier Bravo Guerrero, Edison Juca, Juan Manuel Aguilar, Cristian Sánchez R., Carlos Peña Q., Paúl Molina, Paulo Guevara, Ximena Valdano y Ronald Manosalvas Crespo.

También quiero reconocer a quienes han emprendido la maravillosa labor de crear y mantener “lodges” y lugares de avistamiento en entornos naturales mágicos, donde fue posible captar muchas de las fotos de este libro.

Lugares como Buglas Nature Reserva en Limón Indanza, Sendero Frutti Tour en Pedro Vicente Maldonado, Reserva de Alambi, Balcón Tumpiki, Mindo Lindo y San Tadeo Birding en Mindo, Zurolooma Birding en Nono, Hacienda Jimenita en Puenbo, Wayra Reserve en Loreto, el Templo del Búho en Sardinas, Guango Lodge, AMA Ecolonche, Ruth’s Garden, Arajuno Lodge, Bosque Protector Cerro

Blanco en Guayaquil, así como lugares encantadores como Limoncocha, el Parque Nacional El Cajas y las magníficas reservas de la Fundación de Conservación Jocotoco: Buenaventura en Piñas, Copalinga, Yunguilla y Tapichalaca en Zamora.

En Ecuador aún quedan muchos más lugares por descubrir y admirar estas bellas aves, una tarea pendiente que espero poder realizar en el futuro. Un agradecimiento especial a todos quienes me apoyaron en la identificación de las aves y en la elaboración de este libro.

Finalmente, mi profundo agradecimiento al Instituto Superior Tecnológico Wissen por su apoyo en la realización de esta publicación, que se enmarca dentro de su programa transversal de Responsabilidad Social Empresarial y el específico Programa ECOWISSEN, destinado a concienciar a la comunidad sobre la importancia de la conservación ambiental.

Juan Francisco Cordero López
Rector del Instituto Wissen
Escuela de Empresas

Referencias Bibliográficas.

- Cooper, M. y Ridgely, R. (2012). Colibríes de Ecuador. Guía de Campo. Ediecuatorial. <https://isbn.cloud/9789942987822/colibries-de-ecuador-guia-de-campo/>
- McMullan, M. y Niall, W. (2017). Fieldbook of the birds of Ecuador including the Galapagos Island and common mammals (2nd ed.). Ratty Ediciones. <https://mcmullanbirding.com/field-guide-to-the-birds-of-ecuador-2/>
- Roberts, R. y Greenfield, P. (2006). Aves del Ecuador: guía de campo (1nd ed.). Fundación de conservación Jocotoco.
- Roberts, R. y Greenfield, P. (2006). Aves del Ecuador: guía de campo (2nd ed.). Fundación de conservación Jocotoco.
- Ponce, O. (2020). Aves de la Mitad del Mundo.
- Verdezoto, A., Jara, C. y Estrella, P. (2013). Entre Palmas y Neblina. Guía de Aves de Limón Indanza.
- Ortiz, F. (2003). Los colibríes: Historia natural de unas aves casi sobrenaturales. Quito Fundacyt. <https://redbiblioteca.ucacue.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=76205>
- Murray, C. y Rudy, G. (n.f.). Plumas. Aves en Ecuador. Ediciones Latina. <https://documentacion.cidap.gob.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=4949>
- Astudillo, P. y Tinoco, B. (2008). Guía de campo para la observación de aves del Parque Nacional Cajas. Municipalidad de Cuenca. <https://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/59862>

